

*Bluzz Live*TM

RIDER TÉCNICO ABRIL 2015

PA

El sistema de sonido es full-stereo activo de 3 vías controlado por Driverack dbx PA, y es capaz de reproducir máx. 115 db SPL continuos en rango completo (escala C) sin distorsión en la consola (aprox. a 10 mts).

16 canales de entrada y stagebox
4 mezclas auxiliares pre fader
2 mezclas auxiliares post fader

Low Freq: 1200 W por lado (20 - 100 Hz)
Mid Freq: 1000 W por lado (100 - 1.25 kHz)
Hi Freq: 400 W por lado (1.25 - 20 kHz)

Consola digital Presonus StudioLive
4 compresores dbx266 XL
Equalizador dbx 2215

Monitores

4 Mackie S408 (2 vias pasivos) 1000 W
2 JBL JS151A (2 vias activos) 400 W
4 equalizadores dbx231

Microfonía

7 SM58
4 SM57
2 e835
3 micrófonos condenser
6 diboxes pasivas
1 dibox stereo activa
Drumpack Shure PG
1 PG48 talkback
32 cannon XLR revisados ok

Notas

Los sistemas de sonido y luces pueden ser complementados dentro de los márgenes que permitan el suministro eléctrico, el tiempo disponible para instalar/desarmar y las posibilidades prácticas. Cualquier cambio propuesto debe ser notificado por adelantado al encargado técnico, quien evaluará su factibilidad y determinará los horarios y condiciones para llevarlos a cabo.

Sobre el escenario estará prohibido fumar, los recipientes sin tapa con líquidos, y la pirotecnia de cualquier tipo.

Bluzz Live se compromete a mantener y mejorar las condiciones en las que se presentan bandas y solistas. Éstos a su vez se comprometen a mantener -en cantidad y calidad- el equipo que se provee para la realización de los shows.

Los artistas deben concurrir con su propio personal técnico, de lo contrario se les proveerá un sonidista competente por \$1.000.